# UMOWA NR .................................

**udziału w projekcie *Korespondencja sztuk – barwa, brzmienie, materia***

zawarta w dniu 22 września 2017 r. w Krakowie pomiędzy

**Uniwersytetem Pedagogicznym im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie**,

ul. Podchorążych 2, 30-084 Kraków reprezentowanym przez:

prof. UP, dra hab. Roberta Stawarza – Prorektora ds. Rozwoju

mgr Renatę Kochanik – Kwestora

zwanym w treści umowy *Uczelnią*

a

Panem/Panią ………………………………

Zam………………………………………….

PESEL …………………………………….

reprezentowanym/ą przez rodzica/opiekuna prawnego[[1]](#footnote-1), a to

Panem/Panią ………………………………

Zam………………………………………….

PESEL …………………………………….

zwanym/ą w treści umowy *Uczniem.*

**§ 1**

Umowa dotyczy udziału Ucznia w kursie artystycznym realizowanym w ramach projektu „**Korespondencja sztuk – barwa, brzmienie, materia**”, zwanym w dalszej części umowy *Projektem,* współfinansowanego przez Unię Europejską w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego, zgodnie z umową o dofinansowanie nr WND-POWR.03.01.00-00-C010/16.

**§ 2**

1. Kurs artystyczny, o którym mowa w § 1 odbędzie się w roku akademickim 2017/2018 i obejmie łącznie 78 h zajęć:
* zajęcia teoretyczne 20h,
* warsztaty malarskie 18h,
* warsztaty graficzne 12h,
* warsztaty rzeźbiarskie 3h,
* warsztaty muzyczne 9h,
* spotkania z artystami 4h,
* plener miejski 12h,
* wystawa podsumowująca.
1. Harmonogram zajęć zostanie przekazany Uczniowi na wskazany w kwestionariuszu osobowym adres mailowy.
2. Udział Ucznia w kursie artystycznym jest bezpłatny. Kurs artystyczny jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza, Edukacja, Rozwój.

**§ 3**

Uczeń zobowiązuje się do:

* 1. regularnego uczestnictwa w zajęciach objętych Kursem artystycznym,
	2. potwierdzania uczestnictwa w zajęciach przez podpisywanie listy obecności,
	3. wypełniania testów kompetencji,
	4. wypełniania ankiet ewaluacyjnych i monitoringowych,
	5. przestrzegania *Regulaminu rekrutacji i udziału w Projekcie*,
	6. przestrzegania wewnętrznych regulaminów, ustalonego porządku pracy i przepisów przeciwpożarowych oraz zasad BHP obowiązujących w miejscach odbywania zajęć (Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej, Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Krakowski, Akademia Muzyczna w Krakowie).

Uczeń może odrobić zajęcia w ramach innej grupy, jeśli istnieje taka możliwość,po uzgodnieniu z Biurem Projektu (Kraków, ul. Podchorążych 2, pok. 170, mail: bfu@up.krakow.pl, tel. 12 662 63 92).

**§ 4**

Uczelnia zobowiązuje się do:

1. zapewnienia odpowiednich warunków lokalowych do prowadzenia zajęć,
2. zapewnienia odpowiedniej kadry prowadzącej zajęcia,
3. informowania Ucznia o zmianach w harmonogramie zajęć poprzez przesłanie aktualizacji na adres mailowy Ucznia wskazany w kwestionariuszu osobowym,
4. wydania Uczniowi zaświadczenia potwierdzającego uczestnictwo w Kursie artystycznym po jego zakończeniu, pod warunkiem wykazania wzrostu kompetencji (uzyskanie w post teście wyniku wyższego niż w pre teście) oraz utrzymaniu frekwencji na poziomie min. 60%.

**§ 5**

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.
3. W przypadku ewentualnych sporów wynikłych na tle stosowania niniejszej umowy, będą one rozwiązywane polubownie, a w przypadku braku takiego rozwiązania, będą one poddane rozstrzygnięciu przez sąd właściwy dla siedziby Uczelni.
4. Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania.
5. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

................................................... ...............................................

 podpis Ucznia[[2]](#footnote-2) podpis Prorektora ds. Rozwoju

 ...............................................

 podpis Kwestora

1. Nie potrzebne skreślić [↑](#footnote-ref-1)
2. W przypadku osoby małoletniej umowa powinna zostać podpisana przez jej prawnego opiekuna/rodzica [↑](#footnote-ref-2)