

**ZAKRES INFORMACJI DEFINIUJĄCY STOPNIE MOTYWACJI
dla zadania „Między linią a pięciolinią”**

(należy wpisać numer i nazwę zadania)

w projekcie „Laboratorium zmysłów”
w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój,
Działanie 3.1 Kompetencje w szkolnictwie wyższym

**Uzasadnienie motywacji do udziału w projekcie będzie oceniane na podstawie kryteriów
wskazanych w poniższej tabeli:**

Kryterium	Liczba punktów dla kryterium	Definicja kryterium (zakres wymaganych informacji w formularzu zgłoszeniowym niezbędnych do uzyskania oceny)
Bardzo wysoka motywacja	15	<i>Stara się poznać historię i kulturę Kazimierza, pragnie zapoznać się z zasadami muzyki jazzowej, synestezji, kompozycji zarówno plastycznej jak i muzycznej, poznać techniki plastyczne, doskonalić umiejętności muzyczne oraz malarskie i graficzne, współpracować w grupie, pragnie poznać instrumenty występujące w kwintecie jazzowym oraz poznać historię jazzu, stylów, pojęć z zakresu agogiki i artykulacji, poznać zasady harmonii oraz pisma nutowego.</i>
Wysoka motywacja	10	<i>Pragnie zapoznać się ze zjawiskiem synestezji, poznać techniki malarskie, graficzne, chce poznać kulturę krakowskiego Kazimierza, doskonalić znajomość w obszarze muzyki.</i>

„Laboratorium zmysłów”
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego

Zadowolająca motywacja	6	<i>Pragnie poznać kulturę krakowskiego Kazimierza. Chce poznać techniki malarskie oraz graficzne, zapoznać się ze stylami w muzyce jazzowej oraz podstawowym instrumentarium.</i>
Średnia motywacja	4	<i>Pragnie poznać kulturę krakowskiego Kazimierza, techniki plastyczne oraz style jazzowe.</i>
Motywacja poniżej średniej	0	<i>Pragnie poznać techniki malarskie i graficzne.</i>