

**ZAKRES INFORMACJI DEFINIUJĄCY STOPNIE MOTYWACJI
dla zadania 13**

Ginące zawody - ETNOZABAWKI - Projektowanie konceptualnych zabawek z drewna
(należy wpisać numer i nazwę zadania)

w projekcie „Laboratorium zmysłów”
w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój,
Działanie 3.1 Kompetencje w szkolnictwie wyższym

Uzasadnienie motywacji do udziału w projekcie, będzie oceniane na podstawie kryteriów wskazanych w poniższej tabeli:

Kryterium	Liczba punktów dla kryterium	Definicja kryterium (zakres wymaganych informacji w formularzu zgłoszeniowym niezbędnych do uzyskania oceny)
Bardzo wysoka motywacja	15	<ul style="list-style-type: none"> • przejawia widoczne zainteresowanie zagadnieniami związanymi z szeroko pojętą kulturą i sztuką: designem, rzemiosłem artystycznym, tradycją (adekwatnie do reprezentowanej grupy wiekowej) • wykazuje kreatywność i chęć dalszego rozwoju oraz pogłębiania swojej wiedzy w zakresie twórczym, poznawczym poprzez czynny udział w zajęciach plastycznych, warsztatach i konkursach artystycznych • wykazuje chęć wykorzystania uzyskanej w warsztatach wiedzy i doświadczenia w przyszłych działaniach • deklaruje chęć udziału w pełnym cyklu spotkań
Wysoka motywacja	10	<ul style="list-style-type: none"> • przejawia widoczne zainteresowanie zagadnieniami związanymi z szeroko pojętą kulturą i sztuką: designem, rzemiosłem artystycznym, tradycją (adekwatnie do reprezentowanej grupy wiekowej)

„Laboratorium zmysłów”
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego

		<ul style="list-style-type: none"> wykazuje chęć dalszego rozwoju oraz pogłębiania swojej wiedzy w zakresie twórczym, poznawczym poprzez czynny udział w zajęciach plastycznych, warsztatach i konkursach artystycznych deklaruje chęć udziału w pełnym cyklu spotkań
Zadowolająca motywacja	6	<ul style="list-style-type: none"> przejawia umiarkowane zainteresowanie zagadnieniami związanymi z szeroko pojętą kulturą i sztuką: designem, rzemiosłem artystycznym, tradycją (adekwatnie do reprezentowanej grupy wiekowej) ale wykazuje chęć poznania nowych obszarów działań artystycznych deklaruje chęć udziału w pełnym cyklu spotkań
Średnia motywacja	4	<ul style="list-style-type: none"> nie ma doświadczenia w działalności plastycznej, jednak wykazuje chęć i zainteresowanie rozwojem nowych umiejętności deklaruje chęć udziału w pełnym cyklu spotkań
Motywacja poniżej średniej	0	<ul style="list-style-type: none"> przejawia brak zainteresowania zagadnieniami związanymi z kulturą i sztuką: designem, rzemiosłem artystycznym, tradycją (adekwatnie do reprezentowanej grupy wiekowej) nie wykazuje chęci poznania nowych obszarów działań artystycznych nie deklaruje chęci udziału w pełnym cyklu spotkań