



Harmonogram zajęć Akademia Artystyczna- Kazimierz wokół linii i pięciolinii II edycja

Zajęcia stacjonarne odbywają się w salach na ul. Podbrzezie 3

1. **10.06.2022 (piątek)** 14.45-17.00, grupa A
17.15-19.30, grupa B
sala -1.1

Temat-„Harmonia sonorystyczna w stylistyce jazzowej -zagadnienia barwy w sztuce.
Prowadzący dr Karol Ślusarski.

2. **11.06.2022 (sobota)** 9.00-11.15, grupa A
11.30- 13.45, grupa B
sala -1.2

Temat-„Rytmizacja pejzażu w kontekście architektury Kazimierza cz. 1." Technika wykonania druk wypukły, linoryt.

Prowadzący dr hab. Marek Batorski prof. UP

3. **14.06.2022 (wtorek)** 14.45-17.00, grupa A
17.15-19.30, grupa B
sala -1.2

Temat-„Pejzaż miejski -detal architektoniczny capricci -w ujęciu kolorystycznym.

Prowadzący dr Marcin Cziomer

4. **21.06.2022 (wtorek)** 14.45-17.00, grupa A
17.15-19.30, grupa B

Temat-„Plener miejski, weduta z Kazimierza cz. 1" Zbiórka przed budynkiem UP, ul. Podbrzezie 3, o godzinie rozpoczynającej zajęcia plenerowe

Prowadzący prof. dr hab. Piotr Jargusz.



5. **23.06.2022 (czwartek)** 14.45-17.00, grupa A
17.15-19.30, grupa B
sala -1.2

Temat-„Rytmizacja pejzażu w kontekście architektury Kazimierza cz. 2.”
Technika wykonania druk wypukły, linoryt.

Prowadzący dr hab. Marek Batorski prof. UP

6. **24.06.2022 (piątek)** 14.45-17.00, grupa A
17.15-19.30, grupa B

Temat-„Plener miejski, weduta z Kazimierza cz. 2 " Zbiórka przed budynkiem UP,
ul. Podbrzezie 3, o godzinie rozpoczynającej zajęcia warsztatów

Prowadzący prof. dr hab. Piotr Jargusz.

7. **25.06.2022 (sobota)**

16.00 -17.45, 1 część koncertu -„Rytm i improwizacja jako naczelnne atrybuty muzyki
jazzowej w aspekcie historii rozwoju gatunku "

18.00-19.30, 2 część koncertu-„Zapis sekstetu jazzowego ".

W koncertach uczestniczą obie grupy jednocześnie

Sala galeryjna 1.1